

La Mas Bruja De Todas Silvia Schujer

El amor sobre todas las cosas Demonios, magos y brujas en la España moderna Lores y damas (Mundodisco 14) Libro de magia y brujas Secretos de bruja (Serie Makia Vela 4) El libro de Julieta Pobres y ricos, ó, La bruja de Madrid El mágico libro de los infinitos cuentos The Witch's Guide to Cooking with Children Cazadores de brujas (Dragones de Éter 1) Historia del gran zapatero Bandarra insigne cazador de brujas Winnie's Magic Wand Zulema Y la Bruja Lechuza Brujas, Magos Y Hechiceros Isidora, la bruja soñadora Los Hechos Acerca Del Ocultismo La sombra de la noche (El descubrimiento de las brujas 2) La Leyenda de la Bruja de la Bellota Juana la bruja Las brujas de la isla del viento Las Brujas en Zugarramurdi Cuentos de los hermanos Grimm para todas las edades LD_MARTILLO DE LAS BRUJAS MALAS Escuela de Brujas - Libro 4: El Libro de los Dragones Pie de Bruja El descubrimiento de las brujas (El descubrimiento de las brujas 1) Suma de geographia, que trata de todas las partidas e provincias del mundo: en especial de las indias e trata largamente del arte del marcar (etc.) Cuentos de La Bruja Paca El Diablo en la Edad Moderna Dios los cria y ellos se juntan Brujas de Viaje (Mundodisco 12) Mascota de bruja (Serie Makia Vela 3) Puros de Corazon La hora de las brujas (Las Brujas de Mayfair 1) Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas Todas las hadas del reino Brujas, Lechuzas Y Espantos La bruja Examen de brujas (Serie Makia Vela 5)

El amor sobre todas las cosas

Demonios, magos y brujas en la España moderna

La trilogía Dragones de Éter nació inspirada en las sombrías historias de fantasía que marcaron la infancia de Raphael Dracon, a partir de las cuales creó un impresionante y maravilloso universo fantástico. ¿Una historia realmente termina cuando cerramos el libro? ¿Alguna vez te has preguntado de dónde vienen los cuentos o a dónde se van? Porque las historias no siempre son como nos las contaron. En Nueva Éter, universo fantástico custodiado por las hadas, una niña ve a su propia abuela ser devorada por un lobo marcado con magia negra. Dos hermanos comen trozos de vidrio como si fuesen moras silvestres y beben agua lodosa como si fuese jugo, envueltos por la magia oscura de una antigua bruja caníbal. El barco del mercenario más sanguinario del mundo, a quien se creía muerto y olvidado, regresa de los mares con un oscuro y todavía peor sucesor. Y dos sociedades criminales entran en guerra, dando inicio a una intriga que involucrará a la familia real en tristes y profundos misterios. En Cazadores de brujas los romances, las guerras, las intrigas, los diálogos filosóficos, la fantasía y los sueños juveniles se entrelazan para construir una jornada épica de profundidad espiritual. Con más de 200 000 ejemplares vendidos en Brasil, Dragones de Éter es la trilogía fantástica que ha conquistado el corazón de todos aquellos que luego de leer los cuentos de hadas se quedaron con ganas de más.

Lores y damas (Mundodisco 14)

RESUMEN: Una selección de textos sobre encantamientos, invocaciones al diablo,

procesos alquímicos, metamorfosis, profecías -- fragmentos magistrales (Cervantes, Rubén Darío, Alfonso X el Sabio, Cabeza de Vaca) ilustrados por grandes obras de la historia de la pintura (Goya, William Blake, El Bosco, Diego Rivera, Utagawa Kumisada).

Libro de magia y brujas

Un manuscrito embrujado, una historia de amor prohibida, una protagonista que reniega de sus orígenes Primera entrega de la trilogía «El descubrimiento de las brujas». En el corazón de la Biblioteca Bodleiana de Oxford, la apasionada historiadora Diana Bishop se topa en medio de sus investigaciones con el manuscrito identificado como Ashmole 782. Descendiente de un antiguo linaje de brujas, Diana intuye que el manuscrito está relacionado de alguna manera con la magia, pero no quiere tener nada que ver con la brujería. Y después de tomar algunas notas sobre sus curiosos dibujos, lo devuelve sin perder más tiempo a las estanterías. Lo que Diana no sabe es que se trata de un manuscrito alquímico que ha estado perdido durante siglos y cuyo descubrimiento ha desencadenado que hordas de daimones, vampiros y brujas salgan a la luz de las salas de lectura de la Biblioteca. Una de esas criaturas es Matthew Clairmont, un enigmático genetista, amante del buen vino y vampiro milenario, cuya alianza con Diana se hará progresivamente más íntima y poco a poco surgirá entre ambos una relación que hará tambalear los tabúes asentados desde hace tiempo en un mundo secreto y encantado. La teoría de la evolución de Darwin no contempló todos los seres que habitan la Tierra, pero Deborah Harkness lo ha hecho en esta emocionante e ingeniosa novela. Desde Oxford a Nueva York, y de aquí a Francia, la magia, la alquimia y la ciencia nos desvelan sus verdaderos vínculos en el libro definitivo sobre la brujería y sus poderes. Reseña: «Una original fantasía con toda la magia de Harry Potter o Crepúsculo Un irresistible cuento de brujería, ciencia y amor prohibido.» People

Secretos de bruja (Serie Makia Vela 4)

El libro de Julieta

Novela histórica, escrita en 1894. En Bogotá recién fundada, Juana García, española venida a América buscando una nueva vida, presta sus servicios como adivina y vidente. Expulsada del reino por bruja, muere ahogada a manos de Gonzalo, quien busca vengar una maldición de Juana. Son muchas las razones por las cuales esta obra puede ser definida como sorprendente: la primera es que se trata de una novela histórica, que reconstruye con rigor y minucia los hechos que narra, ocurridos en el siglo XVI, cuando en el siglo XIX los recursos para investigar eran limitados; la segunda es que en sus pocas páginas establece un ritmo ágil que atrapa al lector; la tercera razón es que la estructura está muy bien armada y se mezclan con facilidad el lenguaje histórico con el coloquial e incluso humorístico. Sorprende, por último, que tanto Juana la bruja como José Caicedo Rojas hayan sido relegados al olvido. Aunque, la verdad, son muchos los escritores que han pasado por estas tierras colombianas que han sido olvidados. Pero a cada cual sus merecimientos, y al bogotano nacido en 1816 es menester recuperarlo.

Incluye prólogo y biografía del autor, escritas por Javier Correa, glosario de términos en desuso e ilustraciones de Rocío Parra.

Pobres y ricos, ó, La bruja de Madrid

Six eerie tales featuring owls, told in English and Spanish, reveal superstitions about these unusual birds, as well as the culture of the barrio and Mexican Americans who live there.

El mágico libro de los infinitos cuentos

Esta publicación recoge las ponencias plenarias y las comunicaciones presentadas y leídas en el VII Simposio Internacional de la SEDLL, que con el título Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas, fue asumido por la Universidad de Castilla-La Mancha y se celebró en Ciudad Real, en diciembre de 2001. Aparecen aquí recogidas también las actividades relacionadas con los estudios mencionadas arriba: talleres y seminarios que suscitaron provechosas discusiones, sugerencias y debates. Como dice Alfredo Rodríguez López-Vázquez en la Presentación: La celebración del VII Simposio con su doble concreción en el título, del objeto de estudio, y de su relación con el canon, ha venido a representar un hito importante. Este Simposio pretendía, ya desde su diseño por parte del Comité Científico, un nuevo planteamiento de orientaciones críticas y metodológicas en el ámbito de la educación y de la investigación en torno a la literatura que leen los niños y los jóvenes de hoy en día en el contexto de la sociedad tecnológica moderna. Creemos que esta publicación permite afirmar que se ha cumplido con los objetivos previstos para cada una de las áreas temáticas.

The Witch's Guide to Cooking with Children

Cazadores de brujas (Dragones de Éter 1)

En este precioso libro de cuentos de hadas clásicos, el reconocido autor Philip Pullman ha elegido sus cincuenta historias favoritas de los hermanos Grimm, y las narra en su voz original y brillante, de manera que sean «claras como el agua». Desde las búsquedas y romances de los clásicos como «Rapunzel», «Blancanieves» y «Cenicienta» hasta el peligro y la astucia de historias menos conocidas como «Las tres hojas de la serpiente», «Juan-mi-erizo» y «La muerte madrina», Pullman realza la esencia de cada historia y a continuación hace un breve y fascinante comentario acerca del origen de la misma. En su introducción apunta las razones por las que estas historias han sobrevivido al paso del tiempo y se han convertido en parte de nuestro imaginario colectivo. Las versiones de Pullman de estos cuentos de esposas perversas, niños valientes y reyes villanos nos mantendrán leyendo, leyendo en voz alta y releendo durante muchos años.

Historia del gran zapatero Bandarra insigne cazador de brujas

Winnie's Magic Wand

Siguen las aventuras de Makia, Cereza y Escarlata, tres jóvenes brujas que tendrán que descubrir cuáles son sus poderes especiales en la Escuela de Brujas de la Ciudad Mágica de Abracadabra. No es fácil ser bruja. Incluso para brujerizas tan talentosas como Makia Vela, el aprendizaje es duro: hechizos equivocados, catastróficos vuelos en escoba y castillos horripilantes con secretos escondidos. Por suerte para Makia siempre puede contar con la ayuda de su mascota, la araña Carlota, y de sus inseparables amigas Cereza y Escarlata. Colócate el sombrero puntiagudo, pliega siete veces tu nube mágica y monta en tu escoba. Estas a punto de entrar en un mundo de brujas. El mundo de Makia Vela.

Zulema Y la Bruja Lechuza

Malas es el sexto volumen del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer (siglos XX y XXI). Después de los estudios precedentes Universos femeninos en la literatura actual. Mujeres de papel, Tejiendo el mito, Ecos de la memoria, Mujeres a la conquista de espacio y Mujeres en la frontera, el seminario ha centrado su atención en la intrincada relación de la mujer con el concepto de bondad y maldad dentro de la cultura patriarcal. El concepto moderno de mujer buena, y su antagónica mujer mala, nace en las postrimerías del siglo XIX cuando a la mujer se le otorga la posibilidad de la agencia del bien. “El ángel del hogar” que describiera el poeta británico Coventry Patmore en su poema homónimo (1854) se contrapone a lo que hasta entonces la mujer “ha sido” en el imaginario de la cultura patriarcal: la demoniaca y tentadora Eva. En este volumen un elenco de investigadores e investigadoras nacionales e internacionales examinan en los diferentes capítulos cuestiones sobre la representación literaria y en las artes visuales de la buena y la mala señalando sus ambigüedades, contradicciones, paradojas y cambios.

Brujas, Magos Y Hechiceros

Colócate el sombrero puntiagudo, pliega siete veces tu nube mágica y monta en tu escoba. Estás a punto de entrar en un mundo de brujas. El mundo de Makia Vela. La directora de la Escuela de Brujas ha accedido a dar a las brujerizas de primero Makia Vela, Cereza Brezo y Escarlata Colofoniauna oportunidad para pasar de curso tras haber demostrado su preocupación por la ciudad de Abracadabra. Eso sí, ¡una y no más! Buena suerte, brujerizas. Formato especial para lectura en tabletas.

Isidora, la bruja soñadora

A través de dos interesantes historias, Isha reflexiona sobre el amor y otras cosas. De Isha, la autora bestseller de Aiko y el diamante perdido y La vibración del amor. Un testimonio de superación y perseverancia que enaltece la fuerza del amor. El propósito de Isha en esta obra apasionante, que entreteje dos historias de superación constante, es demostrar que tanto en la realidad como en la fantasía, la fuerza del amor no conoce límites, que los seres humanos deben luchar incansablemente por alcanzar la plenitud y amar sin reservas, agradecer las infinitas posibilidades que ofrece la vida para ser felices y luchar siempre para lograrlo. Tanto en el testimonio de la mujer que se apasiona por la cría de caballos, por la naturaleza y los paisajes, como en el relato mágico del príncipe, Isha

entrega las claves esenciales que marcan su enseñanza: conciencia, lealtad, conocimiento y, con dosis extremas, amor sobre todas las cosas.

Los Hechos Acerca Del Ocultismo

La sombra de la noche (El descubrimiento de las brujas 2)

La Leyenda de la Bruja de la Bellota

Winnie the Witch is getting ready for the Witches' Magic Show. She can't wait to show off her favourite spells with her magic wand. But when Winnie inadvertently puts her wand in the washing machine with her party dress it comes out crumpled, soggy, and certainly not in working order! How is Winnie going to wow her friends at the show? Perhaps Wilbur has just the thing to bring a little magic into her act?

Juana la bruja

En la serie «Las Brujas de Mayfair» (integrada por La hora de las brujas, La voz del diablo y Taltos), Anne Rice, autora de Entrevista con el vampiro, toma de nuevo las voces de otros mundos para retratar la naturaleza humana, logrando conformar todo un universo mitológico hipnótico, oscuro y, al mismo tiempo, seductor. La hora de las brujas es una fascinante e hipnótica novela que abarca cuatro siglos de historia de la prominente y rica familia Mayfair, una dinastía de brujas de Nueva Orleans, perseguida por un ser poderoso, peligroso y seductor a lo largo de los siglos. Las mujeres de la familia Mayfair no se rinden y tratan de comprender y destruir a esa misteriosa fuerza que ha mantenido siempre amenazadas a su familia. «El doctor se despertó asustado. Había vuelto a soñar con la vieja casa de Nueva Orleans. Había visto a la mujer en la mecedora y al hombre de los ojos marrones. »Incluso ahora, en este tranquilo motel de la ciudad de Nueva York, sintió la inquietante desorientación de antaño. Había vuelto a hablar con el hombre de los ojos marrones. Sí, ayúdala. "No, solo es un sueño. Tengo que salir de él." »No conseguía librarse de la impresión de la vieja casa. Casi podía oír el zumbido de los insectos contra la malla mosquitera del porche. Y el hombre de ojos marrones hablaba sin mover los labios. Un muñeco de cera lleno de vida "No. Basta."»

Las brujas de la isla del viento

Las Brujas en Zugarramurdi

When Sol and Connie Blink move to Grand Creek, one of the first people to welcome them is an odd older woman, Fay Holaderry, and her friendly dog, Swift, who carries a very strange bone in his mouth. Sol knows a lot more than the average eleven-year-old, so when he identifies the bone as human, he and Connie begin to wonder if their new neighbor is up to no good. In a spine-tingling adventure that makes them think twice about who they can trust, Sol and Connie

discover that solving mysteries can be a dangerous game—even for skilled junior sleuths.

Cuentos de los hermanos Grimm para todas las edades

Una historia real y al mismo tiempo, cruda, divertida, trágica y, sobre todo, desprovista de sentimentalismos: la vida de la autora con Julieta, su hija de cuatro años con Síndrome de Down.

LD_MARTILLO DE LAS BRUJAS

MALAS

La esperada segunda parte de la trilogía «El descubrimiento de las brujas». Una vez asumida su condición de bruja con poderes para viajar en el tiempo, la historiadora Diana Bishop está preparada para emprender un viaje al pasado en el que poder encontrar el Ashmole 782 completo, el manuscrito secreto cuyos poderes deben comprender para evitar el fin de la pacífica convivencia entre brujas, vampiros, daimones y humanos. Su marido, el genetista Matthew Clairmont, la acompañará en esta búsqueda, pero viajar al pasado no es tan sencillo para un vampiro, y mucho menos a un pasado que ya vivió, donde su «yo» del pasado desempeñó un relevante papel en la lucha política de la época; un «yo» que odiaba a las brujas como Diana. Rodeados de intrigas y en una incesante carrera por encontrar Ashmole 782, Diana y Matthew se adentrarán en el Londres isabelino acompañados por los amigos del Matthew del pasado, los miembros de la Escuela de la Noche, entre los que se encuentran Christopher Marlowe, sir Walter Raleigh e incluso Shakespeare. Pero también deberán refugiarse en un castillo de la campiña francesa y pasar unos meses en la corte del emperador Rodolfo II en Praga para lograr su objetivo y proteger su secreto, mientras Diana aprende a controlar la magia con una poderosa bruja. Reseñas: «La sombra de la noche no son solamente las magníficamente detalladas descripciones que hace de la Inglaterra de 1591, trata sobre haber estado allí. Los lectores viajan allí de forma tan precisa y tan precaria como Diana y Mathew». USA Today «La frágil convivencia entre especies depende del éxito de la misión de Diana y Matthew, pero su matrimonio es precisamente la mayor amenaza para esa convivencia. Como en un espléndido tapiz, en La sombra de la noche los hilos de la alquimia, la magia, la ciencia y la poesía tejen una apasionada trama llena de amor e intriga». People «Harkness está atenta a todos los detalles académicos o emocionales con fantasía, sensualidad y humor». O, The Oprah Magazine

Escuela de Brujas - Libro 4: El Libro de los Dragones

Pie de Bruja

El descubrimiento de las brujas (El descubrimiento de las brujas 1)

X

Suma de geographia, que trata de todas las partidas e provincias del mundo: en especial de las indias e trata largamente del arte del marcar (etc.)

Cuentos de La Bruja Paca

El Diablo en la Edad Moderna

Dios los cria y ellos se juntan

La nueva y esperada novela de Carolina Andújar.

Brujas de Viaje (Mundodisco 12)

Para niñas de 9 a 12 años El enamoramiento de Charlotte por Charlie, sigue creciendo cuando ella compite contra él en la Competencia de la Varita Mágica Dorada, en el Bosque Tenebroso. El enamoramiento de Charlotte por Charlie, sigue creciendo cuando ella compite contra él en la Competencia de la Varita Mágica Dorada, en el Bosque Tenebroso. Por supuesto, Margaret es una molestia y está haciendo patentes sus sentimientos hacia Charlie. ¿Quién le gustará más a Charlie? ¿Charlotte o Margaret? Dos de las niñas y una maestra de la Academia, han ideado un plan maléfico para poder tener acceso al Libro de los Dragones. Ellas no imaginan que abrir el libro provocará un evento catastrófico. Niñas, esta es una descripción corta, pero no quisiera arruinarles la historia del libro. Espero que les encante.

Mascota de bruja (Serie Makia Vela 3)

La nueva novela de Laura Gallego: érase una vez una historia de aventuras, magia e intriga que nadie podía dejar de leer «Zapatos de cristal, manzanas envenenadas, guisantes debajo de los colchones Laura Gallego es una maestra en todos los sentidos.» Javier Ruescas Camelia es un hada madrina que lleva trescientos años ayudando con gran eficacia a jóvenes doncellas y a aspirantes a héroe para que alcancen sus propios finales felices. Su magia y su ingenio nunca le han fallado, pero todo empieza a complicarse cuando le encomiendan a Simón, un mozo de cuadra que necesita su ayuda desesperadamente. Camelia ha solucionado casos más difíciles; pero, por algún motivo, con Simón las cosas comienzan a torcerse de forma inexplicable La opinión de los lectores: «Una historia que me ha encantado, por tomar todos los elementos de fantasía clásica y formar con ellos una historia original, desarrollada y con giros imprevistos. Laura rara vez me decepciona.» Blog Lost World Paradise «El personaje de Camelia es fascinante. Ren es tan carismático que se ha convertido en mi personaje favorito de la autora.» Guillermo Jiménez a través de Goodreads «Este libro se ha vuelto

uno de mis favoritos, lo tiene todo. No puedo soltarlo.» Areli Ramos en Facebook «Laura Gallego se ha superado.» Nube de Palabras en Youtube «Impactante y emocionante.» Lily Bell en Facebook «Sinceramente increíble.» @LostVause a través de Twitter «Laura Gallego nunca me decepciona.» Patricia Bejarano a través de Goodreads «Te obliga a leer hasta el final.» Aron10 en foros LG

Puros de Corazon

La hora de las brujas (Las Brujas de Mayfair 1)

Una nueva entrega de las aventuras de Makia, Cereza y Escarlata, tres jóvenes brujas que tendrán que descubrir cuáles son sus poderes especiales en la Escuela de Brujas de la Ciudad Mágica de Abracadabra. No es fácil ser bruja. Incluso brujerizas tan sabias y serias como Escarlata caen de cuatro patas bajo el más poderoso de todos los hechizos: el amor. Y es que no hay embrujos que puedan curar a una bruja enamorada. Solo Casandra parece conocer las respuestas y los contra-hechizos imprescindibles para ayudar a Escarlata y de paso resolver las dudas de Makia? Colócate el sombrero puntiagudo, pliega siete veces tu nube mágica y monta en tu escoba. Estas a punto de entrar en un mundo de brujas. El mundo de Makia Vela.

Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas

Nine-year-old Zulema, the meanest girl in school, decides to change her wicked ways after receiving a visit from the witch owl.

Todas las hadas del reino

Brujas, Lechuzas Y Espantos

Una nueva aventura de Mundodisco. Las sirvientas deben casarse con los príncipes. De eso se trata. No se puede luchar contra un final feliz. Al menos, hasta ahora Parecía un trabajo fácil Después de todo, ¿cuán difícil puede ser el asegurarse de que una sirvienta no se case con un príncipe? Pero para las brujas Yaya Ceravieja, Tata Ogg y Magrat Ajostiernos, en ruta hacia la distante ciudad de Genua, las cosas no son nunca tan simples Después de todo, solo disponen del vudú de la señora Gogol, un gato tuerto y una varita mágica de segunda mano que solo hace calabazas. Deberán enfrentarse también a la Madrina en persona, quien ha hecho al Destino una oferta que este no puede rechazar. Y, finalmente, está el poder absoluto de la Historia.

La bruja

Biografía de cuentos Los cuentos de la mano de la bruja metepatas "Paca" son una recopilación de fantasía, y entretenimiento para el lector, pues ella a través de su magia os transportara volando con su escoba a lugares que tendréis que convertirnos en guerreros luchando mano a mano con diversidad de juegos, así

como conocer lugares donde os enfrentareis a seres mitológicos, y os hará reír, y al guardar el libro os quedarán en la retina los dibujos que os harán soñar estando despiertos con esa bruja que tan sólo ha querido daros con su barita mágica unas horas de ilusión.

Examen de brujas (Serie Makia Vela 5)

Bienvenido a una nueva entrega del Mundodisco: una parodia, una novela sobre el amor y algunas actividades asociadas Acomódate y disfruta. Mucha suerte. El Mundodisco es un planeta como otro cualquiera, solo que diferente. Es plano y se sujeta sobre cuatro elefantes que a su vez se sostienen sobre el caparazón de Gran A'Tuin, la tortuga más grande que jamás hayas visto. Ahora las hadas han vuelto. Yaya Ceravieja y su pequeño aquelarre se enfrentan a elfos de verdad. Con un acompañamiento completo de enanos, hechiceros, trolls y un orangután. Y montones de canciones y sangre por todas partes. Es la Noche de Verano. No es tiempo de soñar Reseñas: «Una mezcla de la atmósfera épica de El Señor de los Anillos y el humor absurdo de Monty Python.» Quimera «Si no está familiarizado con la inigualable mezcla de malabarismos filosóficos y humor enloquecido que practica Pratchett, ahora tiene ocasión de ensanchar sus horizontes mentales.» Financial Times

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)